

HARDY



Musique	All She Left Was Me by Hardy
Chorégraphe	Darren Bailey (UK) – Décembre 2019
Type	Ligne, 2 murs, 80 temps
Niveau	Intermédiaire/Avancés
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro 16 temps

S1 – 1 – 8 : Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

- 1 – 2 & Pas D dans la diagonale avant D, croiser PG derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D
- 3 – 4 & Pas G dans la diagonale avant G, croiser PD derrière PG, Pas G dans la diagonale avant G
- 5 – 6 & Pas D à D, croiser PG derrière PD, Pas D à D
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, Pas D à D, croiser PG devant PD

S2 – 9 – 16 : Toe Heel Swithches with ¼ Turn L, Twist, Twist

- 1 & 2 & Toucher Pointe D à D, ramener PD à côté PG, Toucher Pointe G à G, ramener PG à côté PD
- 3 & 4 & Toucher Talon D devant, ramener PD à côté PG, Toucher pointe G à côté du PD, ramener PG à côté PD en faisant ¼ de tour à G
- 5 & 6 & Toucher la pointe D à côté PG, Pas D à côté PG, Toucher Talon G devant, Pas G à côté PD
- 7 & 8 Pas D devant, Twist les deux talons à D, Ramener les deux talons au centre (pdc sur PG)

S3 – 17 – 24 : Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

- 1 – 2 Pas D en arrière, Pas G en arrière
- 3 & 4 Pas D en arrière, PG à côté PD, Pas D en avant et balayer PG de l'arrière vers l'avant
- 5 & 6 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant et balayer PD de l'arrière vers l'avant
- 7 & 8 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant et balayer PG de l'arrière vers l'avant

S4 – 25 – 32 : Cross, ¼ Turn L; Chasse ¼ Turn L, Out, Out, In, In

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, Faire ¼ de tour à G et Pas D en arrière
- 3 & 4 Pas G à G, Pas D à côté PG, Faire ¼ de tour à G et Pas D devant
- 5 – 6 Pas D dans la diagonale avant D, Pas G dans la diagonale G
- 7 – 8* Ramener PD au centre, Ramener PG à côté PD

**Tag sur le 3^{ème} mur et recommencer la danse au début*

S5 – 33 – 40 : Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

- 1 – 2 & Rock D devant, revenir sur PG, Ramener PD à côté du PG
- 3 – 4 Rock G devant, revenir sur PD
- 5 – 6 Pas G en arrière, Pas D en arrière (Mashed Potato en reculant)
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

HARDY

S6 – 41 – 48 : Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R with Slide, Touch

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant
3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
5 – 6 Pas G devant, faire ½ tour à D
7 – 8 Faire ¼ de tour à D et grand pas à G avec PG, Toucher PD à côté PG

S7 – 49 – 56 : Hip Bumps with ½ Turn L

- 1 – 2 Toucher PD à D en balançant les hanches à D, ramener PD à côté PG
3 – 4 Toucher PG à G en balançant les hanches à G, ramener PG à côté PD
5 – 6 Toucher PD devant en balançant les hanches à D, ramener PD à côté PG
7 – 8 Faire ½ tour à G et Toucher PG devant en balançant les hanches à G, ramener PG à côté du PD

S8 – 57 – 64 : Walk x2, Ball Cross, Step, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant,
&3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à G et croiser PG devant PD, ¼ de tour à D et PD devant
5 – 6 Pas G en avant, Faire ¼ de tour à D (pdc sur PD)
7 & 8 Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

S9 – 65 – 72 : Rock, Recover, Behind, Side, Cross with ¼ Turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1 – 2 Rock D à D, revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, Faire ¼ de tour à G et Pas G devant, Pas D en avant
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

S10 – 73 – 80 : Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full Turn L

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, Pas G à G, Toucher talon D dans la diagonale, revenir sur PD
3 & 4 & Croiser PG devant PD, Pas D à D, Toucher talon G dans la diagonale, revenir sur PG
5 & 6 Toucher PD à côté PG, Pas D derrière, Pas G en avant (Préparant le corps à D)
7 – 8 Sur 2 comptes, faire un tour complet à G sur PG

*TAG – 1 – 4 : ¾ Turn L with 4 walks

- 1 – 2 Pas D devant, faire ¼ de tour à G et Pas G devant
3 – 4 Faire ¼ de tour à G et Pas D devant, Faire ¼ de tour à G et Pas G devant

Recommencer au début en vous amusant.