

# STAMPEDE



<b>Musique</b>	Stampede by Chris Ledoux [121BPM] Sold by John Michael Montgomery [120 BPM]
<b>Chorégraphe</b>	John HASKELL
<b>Type</b>	Line dance, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine BAUQUIS

Commencer avec le poids du corps sur le PD, le talon gauche dans la diagonale gauche

## Vaudeville Hops

- & 1 PG derrière le PD, PD croiser devant le PG
- & 2 PG à G, Talon droit dans la diagonale droite
- & 3 PD derrière le PG, PG croiser devant le PD
- & 4 PD à D, Talon gauche dans la diagonale gauche

## Rolling Vine, Heel touch

- 5 - 6 1/4 de tour à G en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en déposant PD à derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à G en posant PG à gauche, toucher le talon D dans la diagonale D

## Vaudeville Hops

- & 1 PD derrière le PG, PG croiser devant le PD
- & 2 PD à D, Talon gauche dans la diagonale gauche
- & 3 PG derrière le PD, PD croiser devant le PG
- & 4 PG à G, Talon droit dans la diagonale droite

## Rolling Vine, Toe touch

- 5 - 6 1/4 de tour à D en posant PD devant, 1/2 tour à droite en déposant PG à derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à D en posant PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD

## Shuffle, Turning shuffle, Rock Step

- 1 & 2 Shuffle avant G,D,G,
- 3 & 4 Shuffle avant DGD en faisant 1/2 tour à gauche
- 5 - 6 Rock step G (plante du PG devant, revenir sur le PD)

## Shuffle, Turning shuffle, Turning Shuffle

- 1 & 2 Shuffle avant G,D,G,
- 3 & 4 Shuffle avant DGD en faisant 1/2 tour à gauche
- 5 & 6 Shuffle avant GDG en faisant 1/2 tour à gauche

## Jazz Box

- 1 - 2 PD croiser devant le PG, PG derrière
- 3 - 4 PD à D, toucher le talon G dans la diagonale G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**