

# DON'T GO CHANGING ON ME



<b>Musique</b>	Don't Go Changing by Kip Moore
<b>Chorégraphe</b>	Bonita Malone (Novembre 2020)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Improver
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

## *Intro 32 temps – 1 TAG – 1 RESTART*

### *S1 – 1 – 8 Step Side, Sailor Step, Ball Step, Cross Forward, Back ¼ Turn R, Shuffle ¼ Turn R*

- 1 Pas D à D  
2 & 3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, reposer le PG légèrement à G, Plante (ball) D à côté du PG, Pas G à G  
5 – 6 Pas D croisé devant le PG, Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (3:00)  
7 & 8 Faire ¼ de tour à D, Pas D devant, Pas G à côté du PD, et poser le PD devant (6:00)

### *S2 – 9 – 16 ½ Pivot Turn, L Scissor, Heel Switches, Walk To Forward Diagonal R, L*

- 1 – 2 Pas G devant, faire ½ tour à D (12:00)  
3 & 4 Pas G à G, ramener le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD  
5 & 6 & Taper le talon D dans la diagonale D, ramener le PD à côté du PG, Taper le talon G devant, ramener le PG à côté du PD (1:30)  
7 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant (dans la diagonale D) (1:30)

**RESTART : Sur le 3<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse au début (6:00)**

### *S3 – 17 – 24 Rock R Forward Diagonal, Recover, R Shuffle ½ Turn, L Side Mambo Cross, R Side Mambo Cross*

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG  
3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant (7:30)  
5 & 6 Pas G à G, revenir sur le PD (face à 9:00), croiser le PG devant le PD (9:00)  
7 & 8 Pas D à D, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG (9:00)

### *S4 – 25 – 32 Step L Side, Swivel R Heel In Out, Close L next to R, Ball Change, Pivot ½ Turn, Pivot ½ Turn*

- 1 & 2 Pas G à G, Pivoter le talon D à l'intérieur puis à l'extérieur en transférant le pdc sur D  
3 & 4 Ramener le PG à côté du PD, Pas D derrière (Ball), revenir du PG (Change)  
5 – 6 Pas D devant, faire ½ tour à G (3:00)  
7 – 8 Pas D devant, faire ½ tour à G (9:00)

**Après le 7<sup>ème</sup> mur (face 6:00)**

### *TAG – 1 – 8 Step, Touch, Step Side, Cross Forward, Step, Touch, Step Side, Cross Forward*

- 1 – 2 Pas D à D, Toucher la pointe G à côté du PD  
3 – 4 Pas G à G, Croiser le PD devant le PG  
5 – 6 Pas G à G, Toucher la pointe D à côté du PG  
7 – 8 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD