

COUNTRY TOUCH



Musique	Country Boys by James Johnston
Chorégraphe	Darren Bailey (UK) & Fred Whitehouse (IRE)
	Août 2022
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Improver/Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro 32 temps – Commencer après les paroles « We Were » (approx. 25sec.)

S1 – 1 – 8 : Rock, Forward, Recover, Full Turn R, Cross, Side, Sailor Heel

- 1 – 2 Rock D en avant, revenir sur le PG
3 & 4 Faire ½ tour à D et poser le PD devant, faire ¼ de tour à D et poser le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
7&8 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, toucher talon G dans la diagonale avant G

S2 – 9 – 16 : Close, Cross, Hold, Syncopated Weave to L, Touch, Hold, Side Rock, Recover

- &1 – 2 Pas G à côté du PD, croiser le PD devant le PG, Pause
&3 &4 Pas G à G, croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, croiser le PD devant le PG
&5 – 6 Pas G à G, toucher la pointe D à côté du PG, Pause
7 – 8 Pas D à D, revenir sur le PG

Recommencer la danse au début sur les murs 3 et 8 (face 12:00)

S3 – 17 – 24 : R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Forward, Recover, Heel Switches

- 1 & 2 Croiser le PD devant le PG, Rock G à G, revenir sur le PD
3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Rock D à D, revenir sur le PG
5 – 6 Rock D devant, revenir sur le PG
&7 &8 Ramener le PD à côté du PG, toucher le talon G devant, ramener le PG à côté du PD, toucher le talon D devant

S4 – 25 – 32 : Close, Rock Forward, Shuffle ½ L, Pivot ½ L; ¼ L Touch, ½ L Touch

- & 1 – 2 Ramener le PD à côté du PG, Rock G devant, revenir sur le PD
3 & 4 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant
5 – 6 Pas D devant, faire ½ tour à G
7 – 8 Faire ¼ de tour à G et toucher la pointe D à D, faire ¼ de tour à G et toucher la pointe D à D

RESTART : Après le 16^{ème} compte des 3^{ème} et 8^{ème} mur, recommencer la danse face 12:00.

Recommencer au début en vous amusant.