

LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC



Musique	Like I Love Country Music by Kane Brown
Chorégraphe	Kevin & Meléna Richards (USA) – Mai 2022
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	High Improver
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro 24 temps

**Tag1 à la fin du 5^{ème} mur et **Tag 2 après 16^{ème} temps du 7^{ème} mur*

S1 – 1 – 8 : Vaudeville, Toe Struts with Hip Bumps making ½ Hinge Turn

- 1 – 2 & Pas D à D, Pas G derrière le PD, Pas D à D
3 & 4 Talon G dans la diagonale avant G, Pas G derrière le PD, Croiser le PD devant le PG
5 & 6 Toucher la pointe G à G en faisant ¼ de tour à G (5), laisser tomber le talon G (6) en donnant des coups de hanches GDG (5&6) (9:00)
7 & 8 Toucher la pointe D à D en faisant ¼ de tour à G (7), laisser tomber le talon D (8) en donnant des coups de hanches DGD (7&8) (6:00)

S2 – 9 – 16 : Sailor Steps x2, Rocking Chair

- 1 & 2 Croiser le PG derrière le PD, Revenir sur le PD légèrement à D, Pas G à G
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, Revenir sur le PG légèrement à G, Pas D à D
5 – 6 Rock G devant, revenir sur le PD
7 – 8 Rock G derrière, revenir sur le PD

*** Tag 2 sur le 7^{ème} mur*

S3 – 17 – 24 : ¼ Pivot, Crossing Toe Strut, ½ Hinge Turn, Crossing Toe Strut

- 1 – 2 Pas G devant, faire ¼ de tour à D (pdc sur PD) (9:00)
3 – 4 Croiser la pointe G devant le PD, laisser tomber le talon G
5 – 6 Faire ¼ de tour à G en posant le PD derrière, Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G (3:00)
7 – 8 Croiser la pointe D devant le PG, laisser tomber le talon D

S4 – 25 – 32 : Rock 1/8 Turn, Recover, Coaster Step, Rock, Recover, 1/8 Turn Step, Drag & Touch

- 1 – 2 Rock G dans la diagonale avant G (1:30), revenir sur le PD
3 & 4 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
5 – 6 Rock D devant, revenir sur le PG
7 – 8 Grand pas D à D en faisant 1/8^{ème} de tour à D (3:00), ramener le PG vers le PD en glissant et toucher la pointe G à côté du PD

S5 – 33 – 40 : Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind ¼ Turn, Rock Back, Recover

- 1 – 2 Poser le talon G devant en tournant la pointe de la D vers la G, revenir sur le PD
3 & 4 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
5 – 6 Poser le talon D devant en faisant ¼ de tour vers la D (6:00) revenir sur le PG
7 – 8 Rock D derrière le PG, revenir sur le PG

LIKE I LOVE COUNTRY MUSIC

S6 – 41 – 48 : Side Step, Drag, Shoulder Shimmy and Clap x2

- 1 Pas D à D
2 – 3 – 4 Plier les genoux et ramener le PG à côté du PD en bougeant les épaules (Shimmy) (2-3),
Toucher la pointe G à côté du PD et Clap (4)
5 Pas G à G
6 – 7 – 8 Plier les genoux et ramener le PD à côté du PG en bougeant les épaules (Shimmy) (6-7),
Toucher la pointe D à côté du PG et Clap (8)

*** TAG 1 : A la fin du 5^{ème} mur, danser les 4 comptes suivants :**

- 1 – 2 Pas D à D, Toucher la pointe G à côté du PD
3 – 4 Pas G à G, Toucher la pointe D à côté du PG

**** TAG 2 : Après le 16^{ème} temps du 7^{ème} mur**

Ralentir le Rocking Chair pour « coller » sur la musique et faire les changements suivants :

- 5 – 6 Rock G devant, revenir sur le PD
7 – 8 Toucher la pointe G derrière le PD, Faire ½ tour à G

Pendant le demi tour, faire un « grand final » (soyez créatifs...)

Il y a deux options :

Option 1 : Recommencer la danse après les 16 temps de break et danser jusqu'à la fin de la musique

Option 2 : Couper la musique au moment du break.

Recommencer au début en vous amusant.