

# JUMP RIGHT IN



<b>Musique</b>	Fire And Water by The Wandering Hearts
<b>Chorégraphe</b>	Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) (Mars 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro 8 temps (4secs) -  
Tag à la fin du 5<sup>ème</sup> mur*

## **S1 – 1 – 8 : Right « Shadows » Step (Jazz Box), Right Forward Rock/Recover, ½ Right Shuffle**

1 – 4	Pas D devant, Croiser le PG devant le PD, Pas D derrière, Pas G à G
5 – 6	Pas D devant, revenir sur le PG
7 & 8	Faire ½ tour à D et poser le PD devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant (6 :00)

## **S2 – 9 – 16 : 4 Syncopated Rock Steps – L fwd, R back, L side, R side**

1 – 2 &	Pas G devant, revenir sur le PD, Pas G à côté du PD
3 – 4 &	Pas D derrière, revenir sur le PG, Pas D à côté du PG
5 – 6 &	Pas G à G, revenir sur le PD, Pas G à côté du PD
7 – 8	Pas D à D, revenir sur le PG

## **S3 – 17 – 24 : Jump Right in fwd with feet apart, Heel twist R & centre, R fwd, L fwd rock/recover, ½ L shuffle**

& 1	Poser le PD devant en sautant, Pas G à G
2 – 4	Twist les talons à D, ramener les talons au centre (poids sur G), Pas D devant
5 – 6	Pas G devant, revenir sur le PD
7 & 8	Faire ½ tour à G et poser le PG devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant (12 :00)

## **S4 – 25 – 32 : R fwd, L side point, L samba traveling fwd, ¼ R jazz box with R ball cross side (start of vine)**

1 – 2	Pas D devant, pointe G à G
3 & 4	Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, revenir sur le PG
5 – 6	Croiser le PD devant le PG, faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (3 :00)
& 7 – 8	Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D (le dernier pas est le début du vine)

## **S5 – 33 – 40 : L behind, ¼ R & R fwd, L fwd, ½ R pivot turn, ¼ R & L side, R behind, L side, R fwd & side points**

1 – 2	Croiser le PG derrière le PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant (6 :00)
3 – 4	Pas G devant, faire ½ tour à D (pdc sur PD) (12 :00)
5 – 6	Faire ¼ de tour à D et poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG (3 :00)
& 7 – 8	Pas G à G, pointer le PD devant, pointer le PD à D

## **S6 – 41 – 48 : R sailor step, ¼ L coaster, R fwd, ¼ L pivot turn, R fwd rock/recover**

1 & 2	Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D
3 & 4	Faire ¼ de tour à G et Pas G derrière, Pas D à côté du PG, Pas G devant (12 :00)
5 – 6	Pas D devant, faire ¼ de tour à G (pdc sur PG) (9 :00)
7 – 8	Pas D devant, revenir sur le PG

# JUMP RIGHT IN

## S7 – 49 – 56 : Jump right in back on R whilst kicking L fwd, L fwd, R fwd shuffle, L fwd rock/recover, ½ L shuffle

- & 1 – 2 Pas D en arrière en faisant un petit saut en arrière, Kick G devant, Pas G devant  
3 & 4 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant  
5 – 6 Pas G devant, revenir sur le PD  
7 & 8 Faire ½ tour en posant le PG devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant (3 :00)

## S8 – 57 – 64 : R jazz box ; R cross & unwind ¾ L

- 1 – 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G devant  
5 – 8 Croiser le PD devant le PG, faire ¾ de tour à G sur 3 temps, finir pdc sur PG (6 :00)

## TAG : A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, face 6 :00

- 1 & 2 Kick D devant, reposer le PD à côté du PG, Pas G devant  
3 – 4 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG) (12 :00)  
5 – 8 Recommencer ces 4 temps et finir face à 6 :00

*Recommencer au début en vous amusant.*