MAKES ME WONDER



Musique One Of Them Girls by Lee Brice

Chorégraphe Heather Barton (SCO) (Décembre 2020)

Type Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau Intermédiaire
Traduction Claudine Bauquis
Source Copperknob

Intro 16 temps

2 Restarts: 3ème et 4ème mur

S1 – 1 – 8: Walk, Walk, Kick Out Out, Ball Cross, ½ Unwind, Coaster Step

~ -	or the many the many lives of the control of the co	\simeq
1 - 2	Pas D en avant, Pas G en avant	

3 & 4 Kick D devant, Pas D à D, Pas G à G

& 5 Pas D à côté du PG, Croiser le PG devant le PD

Faire ½ tour à D en pliant les genoux et en faisant rebondir les deux talons et garder le

pdc sur le PG (6:00)

7 & 8 Pas D derrière, Pas G à côté du PD, Pas D devant

S2 - 9 - 16: Ball Walk Walk, Mambo Step, Back Sweep, Back Sweep, Weave

& 1 – 2	Pas G à côté du PD, Pas D en avant, Pas G en avant
2 2 4	

3 & 4 Pas D devant, revenir sur le PG, Pas D en arrière en glissant (sweep) le PG de l'avant

vers l'arrière (6:00)

5 – 6 Pas G en arrière en glissant (sweep) le PD de l'avant vers l'arrière, Pas D en arrière en

glissant le PG de l'avant vers l'arrière

7 & 8 Pas G derrière le PD, Pas D à D, croiser le PG devant le PD

S3 – 17 – 24: & Together, Cross, ³/₄ Reverse Rolling Vine, Forward Together, Back, Coaster Step

& $1 - 2$	Pac D à D	Pac G à côté du PD	croiser le PD devant le PG
α $1 - \beta$	ras Da D.	Fas Cra Cole dii Fi	CLOISEL IE FID GEVAIIL IE FU

3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière, faire ½ tour à D et poser le PD devant, Pas G

devant (3:00)

& 5 – 6 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D derrière

7 & 8* Pas G derrière, Pas D à côté du PG, Pas G devant

S4 – 25 – 32 : Step ½ Pivot Step, ¼ Fallaway, Shuffle

1 & 2 Pas D devant, faire un ½ tour G (pdc sur PG), Pas D devant (9:00)

3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, faire 1/8 de tour à G et poser le PG derrière

(7:30)

5 & 6 Pas D en arrière, Faire 1/8 de tour à G et poser le PG à G, Pas D devant (6:00)

7 & 8 Pas G devant, Pas D à coté du PG, Pas G devant

*** Restart sur le 3ème mur (face 12:00) et sur le 5ème mur (face 3:00) ***

S5 - 33 - 40: Sway, Sway, Weave, Sway, Sway, ¼ Weave

1	1 2	Pas D à D en balancant le corps à D, revenir sur le PG en balancant le corps à G
	I — Z	i as D a D cii balancani ic coms a D. Icychii sui ic i G cii balancani ic coms a G

3 & 4 Pas D derrière le PG, Pas G à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Pas G à G en balançant le corps à G, revenir sur le PD en balançant le corps à D

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G devant

(9:00)

MAKES ME WONDER

S6 - 41 - 48: Mambo Step, Back Lock Back, Touch, Full Unwind, Side Mambo

1 & 2	Rock D devant, revenir sur le PG, Pas D derrière
3 & 4	Pas G en arrière, croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
5 - 6	Toucher la pointe D derrière le PG, faire 1 tour complet vers la D (pdc sur PD) (9:00)
7 & 8	Pas G à G, revenir sur le PD, Pas G à côté du PD

Recommencer au début en vous amusant.