

COME HERE U



| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Musique | Come Here You by Carlene Carter |
| Chorégraphe | Yvonne Anderson (Janvier 2020) |
| Type | Ligne, 4 murs, 48 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Traduction | Claudine Bauquis |
| Source | CopperKnob |

Intro 32 temps (Approx. 20 secs) – Un restart sur le 4^{ème} mur

S1 – 1 – 8 Dorothy Steps R&L, R Kick, Step, L Toe Back, ½ Turn Left

- 1 – 2 & Pas D devant, Croiser (lock) le PG derrière le PD (&) Pas D légèrement devant
3 – 4 & Pas G devant, Croiser (lock) le PD derrière le PG (&) Pas G légèrement devant
5 – 8 Kick D devant, Pas D à côté du PG, Toucher la pointe G derrière le PD, faire ½ tour à G (pdc sur G) (6 :00)

S2 – 9 – 16 Step, Pivot ½ Left, Shuffle, Side, Hold, Together, ¼ Left, Hitch

- 1 – 2 Pas D devant, faire ½ tour à G (12 :00)
3 & 4 Shuffle D en avant (DGD)
5 – 6 & Pas G à G, Pause (&) Pas D à côté du PG en préparant le tour
7 – 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Hitch D (légèrement penché en arrière) (9 :00)

S3 – 17 – 24 Walk Back R, L, Coaster Step, Cross, Hold, Heel Jack, Step

- 1 – 2 Pas D en arrière, Pas G en arrière
3 & 4 Pas D derrière, ramener le PG à côté du PD, Pas D devant
5 – 6 Pas G croiser devant le PD, Pause
& 7 – 8 (&) Pas D légèrement en arrière, Toucher le talon G devant, laisser tomber la pointe G sur le sol.

S4 – 25 – 32 Syncopated Jazz Box ¼ Right, Weave, Step, Drag

- 1 – 2 Pas D croiser devant le PG, faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (12 :00)
& 3 – 4 (&) Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pause
& 5 & 6 (&) Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD
7 – 8 Grand Pas D à D, Glisser le PG à côté du PD (sans poser le pdc sur PG)

S5 – 33 – 40 Rock Back, Recover, Chasse, Hitch, ¼ Right Chasse, Walk Forward L, R

- 1 – 2 Rock G derrière le PD, revenir sur le PD
3 & 4 & Croiser le PG devant le PD (&) Pas D à D, Croiser le PG devant le PD (&) Hitch D
5 & 6 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D (&) Pas G à côté du PD, Pas D à D (3 :00)
7 – 8 Pas G en avant, Pas D en avant

S6 – 41 – 48 Anchor Step, Full Reverse Turn, Out-Out, Hold, Elvis Knees

- 1 & 2 Croiser PG derrière le PD, Pas D sur place, Revenir sur le PG derrière
3 – 4 ½ tour à D et poser le PD devant, ½ tour à D et poser le PG derrière (3 :00)
& 5 – 6 (&) Pas D à D, Pas G à G, Pause

*****Restart sur le 4^{ème} mur*****

- 7 – 8 Rouler le genou D vers l'extérieur, rouler le genou G vers l'extérieur

*****Restart sur le 4^{ème} mur, face à 12 :00, danser les 46 premiers temps puis reprenez la danse au début RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS BIEN, GARDEZ LE SOURIRE ET RESTEZ EN LIGNE !**