

# SOUTHERN DREAMS



**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**

I Dream in Southern by Kaleb Lee Ft. Kellie Clarkson  
Maddison Glover (Mars 2020)  
Ligne, 2 murs, 64 temps  
Intermédiaires  
NadGab

## Intro 16 temps

*La danse commence **face à la diagonale avant gauche** (10:30)*

### S1 – 1 – 8 Forward, Side, Back Lock Shuffle, Back Rock, Recover, Lock Shuffle Forward

- 1 – 2 Pas D devant (10:30), pivoter 1/8 de tour à D en posant le PG à G (12:00)  
3 & 4 Pivoter 1/8 de tour à D en posant le PD derrière (1:30), Lock G devant D, Pas D derrière  
5 – 6 Rock G derrière le PD, Revenir sur le PD  
7 & 8 Pas G devant, Lock D derrière le PG, Pas G devant

### S2 – 9 – 16 Rock Forward, Recover, ½ Turning Shuffle, Rock Forward, Recover, ½ Turning Shuffle

- 1 – 2 Rock D devant le PG, revenir sur le PG  
3 & 4 Faire ½ à D en posant le PD devant (7:30), Pas G à côté du PD, Pas D devant  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur le PD  
7 & 8 Faire ½ tour à G en posant le PG devant (1:30), Pas D à côté du PG, Pas G devant

### S3 – 17 – 24 Side, Together, Shuffle Forward, Rock, Forward, Recover, Full Turn Back

- 1 – 2 Pivoter 1/8 de tour à G en posant le PD à D (12 :00), PG à côté du PD  
3 & 4 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur le PD  
7 – 8 ½ tour à G en posant le PG devant (6:00), ½ tour à G en posant le PD derrière (12:00)

### S4 – 25 – 32 Back, Touch Across, Shuffle Forward, Rock Forward, Recover, ¼ Side Shuffle

- 1 – 2 Pas G derrière, Toucher pointe D croisée devant le PG (en faisant un click des 2 mains à haute du visage)  
3 & 4 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur le PD  
7 & 8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G (9:00), Pas D à côté du PG, Pas G à G

### S5 – 33 – 40 Weave-Front, Side, Behind, ¼ Forward, Step Forward, Pivot ½, ¼ Slide Shuffle

- 1 – 4 Pas D croisé devant le PG, Pas G à G, Pas D croisé derrière le PG, ¼ de tour à G en posant le PG devant (6:00)  
5 – 6 Pas D devant, Faire ½ tour à G (12:00)  
7 & 8 Faire ¼ de tour à G en posant le PD à D (9:00), Pas G à côté du PD, Pas D à D

### S6 – 41 – 48 Shuffle Back, Side Shuffle ¼, Side, Behind, Side Shuffle

- 1 & 2 Pivoter 1/8 de tour à G en posant le PG légèrement derrière (7:30), Pas D à côté du PG, Pas G légèrement derrière  
3 & 4 Pivoter 1/8 de tour à D en posant le PD à D (9:00), Pas G à côté du PD, Pivoter ¼ de tour à D en posant le PD devant (12:00)  
5 – 6 Pas G à G, Pas D croisé derrière le PG  
7 & 8 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G

**RESTART : Sur le 2<sup>ème</sup> mur (commence face à 4:30), Pivoter 1/8 de tour à G et reprendre la danse au début (face 4:30)**

**S7 – 49 – 56 Cross Rock, Recover, Side Shuffle, Cross Rock, Recover, Side Shuffle**

- 1 – 2            Rock D croisé devant le PG, Revenir sur le PG  
3 & 4            Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D  
5 – 6            Rock G croisé devant le PD, Revenir sur le PD  
7 & 8            Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G

**S8 – 57 – 64 2x ¼ Pivot Turns, 1/8 Forward Touch, Back, Touch**

- 1 – 4            Pas D devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG) (9:00), Pas D devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG) (6:00)  
5 – 8            Pivoter 1/8 de tour à G en posant le PD devant (4:30), Touch G à côté du PD, PG derrière, PG derrière, Touch D à côté du PG

*AMUSEZ VOUS BIEN, GARDEZ LE SOURIRE ET RESTEZ EN LIGNE !*