

LIGHT UP THE SKY



Musique	Hearts On Fire by Chad Brownlee
Chorégraphe	Rob Fowler (février 2020)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Improveur
Traduction	Claudine Bauquis
Source	CopperKnob

Intro 32 temps (approx. 16 secs)

S1 – 1 – 8 R Side Rock, Recover,, R Cross Shuffle, Side L, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1 – 2 Rock D à D, revenir sur le PG
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, croiser le PD devant le PG
5 – 6 Pas G à G, faire ¼ de tour à D et poser le PD à D
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, croiser le PG devant le PD (3 :00)

Restart 1 : 4^{ème} mur, démarrage face à 9 :00, danser les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début face à 12 :00

Restart 2 : 6^{ème} mur, démarrage face à 3 :00 danser les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début face 6 :00

S2 – 9 – 16 Switches, Kick Ball Change, Pivot ½ Turn x 2

- 1 & 2 & Pointer D à D, Pas D à côté du PG, Pointer G à G, Pas G à côté du PD
3 & 4 Kick D devant, ramener le PD à côté du PG, reposer PG à côté du PD
5 – 6 Pas D devant, faire un ½ tour à G (pdc sur PG)
7 – 8 Pas D devant, faire un ½ tour à G (pdc sur PG) (3 :00)

S3 – 17 – 24 R Rock Fwd, Recover, R Shuffle Back, ½ Turn Shuffle, Pivot ½ Turn

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière
5 & 6 Faire ¼ de tour et poser le PG à G, Pas D à côté du PG, Faire ¼ de tour et poser le PG devant
7 – 8 Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur PG) (3 :00)

S4 – 25 – 32 Step, Point, Step, Point, Jazz Box Cross

- 1 – 2 Pas D devant, Pointer G à G
3 – 4 Pas G devant, Pointer D à D
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
7 – 8 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD (3 :00)

Recommencer la danse au début.

TAG : A la fin du 9^{ème} mur seulement, après la partie instrumentale, répéter le jazz Box Cross sur les comptes 5 – 8 de la 4^{ème} section. Recommencer la danse face 3 :00.

Final : A la fin du 12^{ème} mur, face 12 :00, danser les 4 premiers comptes de la danse et faire un grand pas G à G et ramener le pied D vers le PG en glissant pour finir la danse face à 12 :00