

HONKY TONK TIME MACHINE



| | |
|--------------------|--|
| Musique | Honky Tonk Time Machine by George Strait |
| Chorégraphe | Dan Albro (Mars 2019) |
| Type | Ligne, 4 murs, 64 temps |
| Niveau | Intermédiaires |
| Traduction | Claudine Bauquis |
| Source | CopperKnob |

*Démarrer sur les paroles (32 temps)
Restart sur le 4^{ème} mur (Face 12 :00)*

S1 – 1 – 8 VINE RIGHT ¼ BRUSH, STEP ¼, BRUSH, STEP ¼, BRUSH ¼ TURN

- 1 – 4 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD, Pas D à D en faisant ¼ de tour à D, brush G vers l'avant
5 – 7 ¼ de tour à D et poser le PG devant, Brush D vers l'avant, ¼ à D et poser le PD devant
8 Brush G vers l'avant et faisant ¼ de tour à D (12 :00)

S2 – 9 – 16 VINE LEFT ¼ BRUSH, WALK AROUND ½ TURN

- 1 – 4 Pas G à G, croiser le PD derrière le PG, Pas G à G en faisant ¼ tour à G, Brush D vers l'avant
5 – 8 Faire un ½ tour en marchant D, G, D, G (3 :00)

S3 – 17 – 24 ROCKING CHAIR, TWO ½ PIVOT TURNS

- 1 – 4 Rock D devant, revenir sur le PG, Rock D derrière, revenir sur le PG
5 – 8 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur G) x 2
* Restart ici sur le 4^{ème} mur face 12 :00

S4 – 25 – 32 STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

- 1 – 4 Stomp D à côté du PG, Stomp G à côté du PD, écarter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons vers l'intérieur
5 – 6 Pivoter les deux pointes vers la D (sur le talon du PD et la plante du PG), revenir à la position initiale
7 – 8 Pivoter les deux pointes vers la G (sur le talon du PG et la plante du PD), revenir à la position initiale

S5 – 33 – 40 TWO ¼ MONTEREY TURNS

- 1 – 4 Pointe D à D, Faire un ¼ de tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
5 – 8 Pointe D à D, Faire un ¼ de tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG (9 :00)

S6 – 41 – 48 TWO CROSSING HEEL GRINDS, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 – 2 Croiser le talon D devant le pied G et ouvrir la pointe D (fan) en posant le PG à G,
3 – 4 Croiser le talon D devant le pied G et ouvrir (fan) la pointe D en posant le PG à G
5 – 8 Croiser le PD devant G, Pas G en arrière, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G devant (12 :00)

S7 – 49 – 56 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1 – 4 Pas D dans la diagonale avant D, croiser le PG (lock) derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D, Brush G vers l'avant
- 5 – 8 Pas G dans la diagonale avant G, croiser le PD (lock) derrière PG, Pas G dans la diagonale avant G, Brush D vers l'avant

S8 – 57 – 64 STEP, CLAP, ½ PIVOT, CLAP, STEP, CLAP, ¼ PIVOT, CLAP

- 1 – 4 Pas D devant, Clap, faire ½ tour à G (pdc sur G), Clap
- 5 – 8 Pas D devant, Clap, faire ¼ de tour à G (pdc sur G), Clap (3 :00)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !