

THE BULL



Musique	The Bull by Kip Moore
Chorégraphe	Heather Barton (SCO) & Hayley Wheathley (UK)
	Juillet 2019
Type	Ligne, 2 murs, 40 temps
Niveau	Improver
Traduction	Claudine Bauquis
Source	CopperKnob

Démarrer sur les paroles (32 temps)

Tag : 8 temps à la fin du 2^{ème} mur (Face 12 :00)

S1 – 1 – 8 Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Forward Rock, Recover, Chasse ¼ Turn

- 1 – 2 Rock le talon D devant en tournant la pointe vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à D, Revenir sur le PG (3 :00)
- 3 & 4 Pas D en arrière, Ramener le PG à côté du PD, Pas D en avant (3 :00)
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur le PD (3 :00)
- 7 & 8 Pas G à G en faisant ¼ de tour à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G (12 :00)

S2 – 9 – 16 Cross Step, Side Step, Ball, Rock, Recover ¼ Turn, Walk, Kick Ball Step

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G (12 :00)
- & 3 – 4 Ramener le PD à côté du PG, Rock G à G, Revenir sur le PD en faisant ¼ de tour à D (3 :00)
- 5 – 6 Pas G en avant, Pas D en avant
- 7 & 8 Kick G vers l'avant, Reposer le PG à côté du PD, Pas D en avant (3 :00)

S3 – 17 – 24 Step, Sweep, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Behind Side Cross

- 1 – 2 Pas G en avant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant (3 :00)
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 Rock G à G, Revenir sur le PD (3 :00)
- 7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

S4 – 25 – Monterey ½ Turn Cross, Back, Back, Cross, Back

- 1 – 2 Pointer D à D, Ramener le PD à côté du PG en faisant ½ tour à D (9 :00)
- 3 – 4 Pointe G à G, Croiser le PG devant le PD (9 :00)
- 5 – 6 Pas D dans la diagonale arrière R, Pas G dans la diagonale arrière G (9 :00)
- 7 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière (9 :00)

S5 – 33 – 40 Side Shuffle, ¼ Turn Side Shuffle, Rocking Chair

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener le PG à côté du PD, Pas D à D (9 :00)
- 3 & 4 Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G, PD à côté du PG, Pas G à G (6 :00)
- 5 – 6 Rock D vers l'avant, Revenir sur le PG
- 7 – 8 Rock D vers l'arrière, Revenir sur le PG

Tag à la fin du 2^{ème} mur

Diagonal Shuffle, Diagonal Shuffle, V-Step (With Heels)

- 1 & 2 Pas D dans la diagonale avant D, PG à côté du PD, Pas D dans la diagonale D
- 3 & 4 Pas G dans la diagonale avant G, PD à côté du PG, Pas G dans la diagonale G
- 5 – 6 Talon D dans la diagonale avant D, Talon G dans la diagonale avant G
- 7 – 8 Ramener le PD en arrière, ramener le PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !