

DOCTOR DOCTOR



Musique	Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)
Chorégraphe	Masters In Line (UK) – mai 2004
Type	Ligne 4 murs, 80 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Annie

1 – 8 Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap

- 1 – 4 PD devant, PG devant, PD devant, kick G devant et clap
5 – 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et clap

9 – 16 Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Hell, Toe, Heel

- 1 Stomp D devant dans la diagonale
2 – 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)
5 Stomp G devant dans la diagonale
6 – 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

17 – 24 Jump Back & Clap x4

- & 1 – 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
& 3 – 8 Reprendre (& 1 – 2) encore 3x

25 – 32 Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

- 1 – 2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
3 – 4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD
5 – 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
7 – 8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

- Tag** 1 – 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur
3 – 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur genou D à l'intérieur

33 – 40 Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot

- 1 & 2 Pas chassé D devant (DGD)
3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD
5 & 6 Pas chassé G devant (GDG)
7 – 8 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

41 – 48 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

49 – 56 Monterey ½ Turn x 2

- 1 – 2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
3 – 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
5 – 8 Reprendre 1- 4 une deuxième fois

57 – 64 Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

- 1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
& 3 & 4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
& 5 & 6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
& 7 & 8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

65 – 72 & Stomp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

- & 1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
2 – 4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
& 5 – 8 Reprendre (& 1 – 4) une deuxième fois

73 – 80 Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
3 – 4 Clap, clap
5 – 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche
7 – 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre s(sur 2 temps)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !