

CLOUD 9



Musique Can't Have One Without The Other by Tracy Byrd
Chorégraphe Tina Argyle (Juin 2018)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Improver
Traduction Claudine Bauquis

Démarrer 16 temps après le démarrage de la musique

S1 - Step Fwd, Brush, Step Fwd, Brush, Side Together back, Touch

1 - 2 Pas D en avant, brosser la plante PG vers l'avant
3 - 4 Pas G en avant, brosser la plante PD vers l'avant
5 - 8 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière, Touche Pointe G à côté du PD
*****Au 2^{ème} mur, sur le compte 8, poser le PG à côté du PD et recommencer la danse au début**

S2 - Side Touch, Side Touch, Side Together forward, Brush

1 - 2 Pas G à G, toucher la pointe D à côté du PG
3 - 4 Pas D à D, toucher la pointe G à côté du PD
5 - 6 Pas G à G, Pas D à côté du PG
7 - 8 Pas G en avant, Brosser la plante D vers l'avant

S3 - Mambo Fwd, ½ Turn, ½ Shuffle Turn, Coaster Step, Lock Step, Step Lock Step

1 & 2 Rock D devant, revenir sur PG, Faire ½ tour à D et Poser le PD devant
3 & 4 Faire un Shuffle ½ tour à D (GDG) (12 :00)
5 & 6 Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
& 7 Lock G derrière le PD, Pas D en avant
& 8 & Pas G en avant, Lock PD derrière le PG, Pas G en avant

S4 - Monterey ¼ Turn x 2

1 - 2 Pointe D à D, Faire ¼ de tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
3 - 4 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD
5 - 6 Pointe D à D, Faire ¼ de tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
7 - 8 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD

S5 - Toe, Heel, Touch Back, Step, Toe Strut, Run, Run

1 - 2 Touche pointe D à côté du PG, Touche talon D sur place
3 - 4 Touche Pointe D légèrement en arrière, Pas D en avant
5 - 6 Pointe G en avant, laisser tomber le talon G
7 - 8 Pas D en avant, Pas G en avant

S6 - Step ¼ Turn Cross, ½ Turn Cross, ½ Turn Cross, Mambo Side Rock Step Together

1 & 2 Pas D devant, faire ¼ de tour à G, Croiser le PD devant le PG (3 :00)
3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière, Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD (9 :00)
***** Restart ici sur le 5^{ème} mur (face 6 :00)**
5 & 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière, Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG (3 :00)
7 & 8 Rock G à G, revenir sur le PD, ramener le PG légèrement devant le PD

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

S7 - Step Fwd Right, Touch Left, Step Back, Left Kick, Coaster Step, Brush

- 1 – 2 Pas D en avant, Touche la pointe G derrière le PD
- 3 – 4 Pas D en arrière, Kick D vers l'avant
- 5 – 8 Pas D en arrière, PG à côté du PD, Pas D en avant, Brush G vers l'avant

S8 - Mambo ½ Turn, Brush, Step ½ Pivot Turn, Walk R, L

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 – 4 Faire ½ tour à G et poser le PG devant, Brush D vers l'avant (9 :00)
- 5 – 6 Pas D devant, faire un ½ tour à G (pdc sur G) (3 :00)
- 7 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE