

# SOBER SATURDAY NIGHT



<b>Musique</b>	Sober Saturday Night by Chris Young (ft. Vince Gill)
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (AUS) (May 2018)
<b>Type</b>	Line, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis

*La danse commence après le 16<sup>ème</sup> temps*

## 1 - 8 Side, 1/8 Back, Back, 1/4 Forward, Step Forward, Pivot 1/2, 2x Walks Forward, Rock/Recover, Back, 1/8 side

- 1 - 2 & Pas D à D, faire 1/8 de tour à G et poser le PG en arrière (10:30), Pas D en arrière  
3 - 4 & Faire 1/4 de tour à G et poser le PG en avant (7:30), Pas D en avant, Faire 1/2 tour à G (1:30)  
5 - 6 - 7 & Pas D en avant, Pas G en avant, Rock D devant, revenir sur le PG (1:30)  
8 & Pas D en arrière, Faire 1/8 de tour et poser le PG à G

## 9 - 16 Cross, Side, Back/Rock, Cross, Side, Back/Rock, Cross, 1/4 Back, 1/4 Side, Cross, Side, 1/8 Point Back

- 1 & 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Rock D en arrière (en ouvrant les épaules dans la diagonale D)  
3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Rock G en arrière (en ouvrant les épaules dans la diagonale G)  
5 & 6 Croiser le PD devant le PG, Faire 1/4 de tour à D en posant le PG en arrière (3:00), Faire 1/4 de tour à D en posant le Pas D à D (6:00)  
7 & Croiser le PG devant le PD, Pas D à D (6:00)  
8 Faire 1/8 de tour à G en touchant la pointe G en arrière (la jambe gauche tendue et la jambe D légèrement pliée (fente) (4:30)

## 17 - 24 Slow Kick Fwd, Fwd, Fwd, 1/8 Side Basic, 1/2 Hinge, 1/4 Fwd, 1/4 Side, 1/8 Back, Back, 1/8 Side

- 1 - 2 & Lever la jambe G lentement, Pas D en avant, Pas D légèrement en avant (4:30)  
3 - 4 & Faire 1/8 de tour à D en posant le PG à G, Ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD (12:00)  
5 Pas D à D pendant que vous faites 1/2 tour en glissant la pointe G sur le sol vers la G  
6 & Faire 1/4 de tour et poser le PG en avant (9:00), Faire 1/4 de tour à G et poser le PD à D (6:00)  
7 - 8 & Faire 1/8 de tour à G et poser le PG en arrière (4:30), Pas D en arrière, Faire 1/8 de tour à G et poser le PG à G.

## 25 - 32 Cross Rock/Recover, Cross, Rock/Recover 1/4, Basic, 1/2 Hinge, Side, Cross

- 1 - 2 & Croiser le PD devant le PG (3:00), revenir sur le PG, Pas D à D  
3 - 4 & Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD, Faire 1/4 de tour à G et poser le PG devant (12:00)

### **\* Restart sur le 5<sup>ème</sup> mur**

- 5 - 6 & Pas D à D, Ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG  
7 Pas G à G en faisant 1/2 tour en glissant la pointe D vers la D (6:00)  
8 & Pas D à D, Croiser le PG devant le PD (6:00)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*

**\*Restart :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse face à 12 :00.

**Fin :**

Au 7<sup>ème</sup> mur face à 6:00, après le 4&, (au début) Tourner vers la G (DGDG) vers (12:00) puis faire un grand PD à D.